



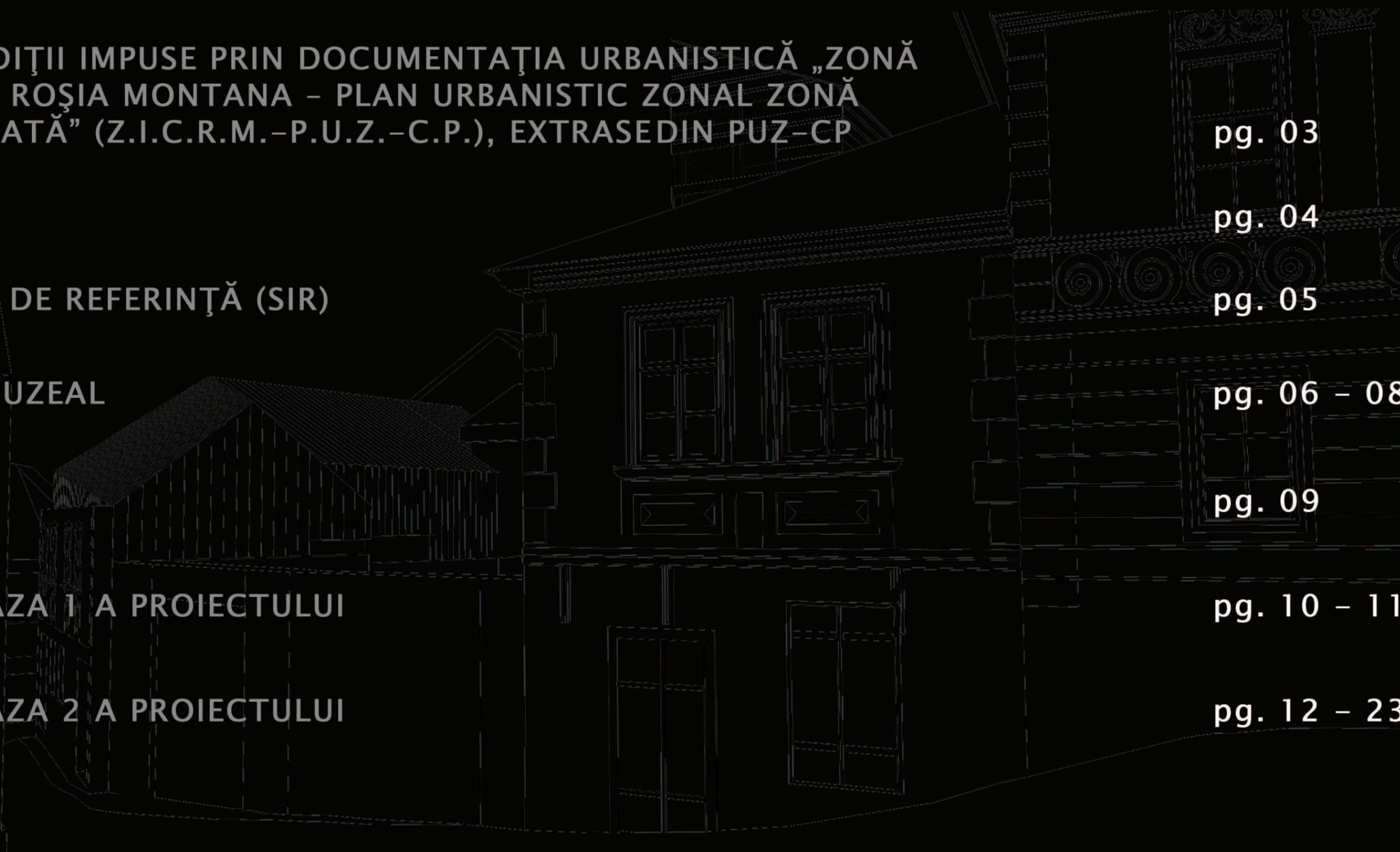
PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

proiectant de specialitate: s.c. *BLIPSZ* s.r.l. proiectant general: s.c. GENERAL GAME s.r.l.



CUPRINS

1. INTRODUCERE:
LOCALIZARE ȘI CONDIȚII IMPUSE PRIN DOCUMENTAȚIA URBANISTICĂ „ZONĂ
ISTORICĂ CENTRALĂ ROȘIA MONTANA – PLAN URBANISTIC ZONAL ZONĂ
CONSTRUITĂ PROTEJATĂ” (Z.I.C.R.M.–P.U.Z.–C.P.), EXTRASE DIN PUZ–CP pg. 03
2. ZONELE PROTEJATE pg. 04
3. SUB-ZONA ISTORICĂ DE REFERINȚĂ (SIR) pg. 05
4. PLANURI COMPLEX MUZEAL pg. 06 – 08
5. CONCEPTUL pg. 09
6. PREZENTARE 3D – FAZA 1 A PROIECTULUI pg. 10 – 11
6. PREZENTARE 3D – FAZA 2 A PROIECTULUI pg. 12 – 23



INTRODUCERE:

LOCALIZARE ȘI CONDIȚII IMPUSE PRIN DOCUMENTAȚIA URBANISTICĂ „ZONĂ ISTORICĂ CENTRALĂ ROȘIA MONTANĂ – PLAN URBANISTIC ZONAL ZONĂ CONSTRUITĂ PROTEJATĂ” (Z.I.C.R.M.–P.U.Z.–C.P.), EXTRASE DIN PUZ–CP

MUZEUL MINERITULUI DIN LOCALITATEA ROȘIA MONTANĂ, PREVĂZUT ȘI ÎN DOCUMENTAȚIA URBANISTICĂ „ZONĂ ISTORICĂ CENTRALĂ ROȘIA MONTANĂ – PLAN URBANISTIC ZONAL ZONĂ CONSTRUITĂ PROTEJATĂ” (Z.I.C.R.M.–P.U.Z.–C.P.), VA FI LOCALIZAT ÎN IMOBILELE EXISTENTE DIN SUBZONA PIEȚEI, IMOBILE CE ALCĂTUIESC FRONTUL NORD–ESTIC AL ACESTEIA AVÂND NUMERELE POȘTALE DE IDENTIFICARE: 327A, 327B, 326, 325, 324A, 388, 389 ȘI 392. ACESTE IMOBILE SUNT PROPUSE A FI SUPUSE INTERVENȚIILOR DE REABILITARE CURENTĂ ȘI REABILITARE COMPLEXĂ, ÎNSEMNÂND LUCRĂRI DE ASANARE, CONSERVARE, RESTAURARE, CONSOLIDARE STRUCTURĂ ȘI REFUNȚIONALIZARE PENTRU NOUA DESTINAȚIE PROPUȘĂ.

ÎN CADRUL DOCUMENTAȚIEI URBANISTICE PUZ–CP MENȚIONATE S–A ABORDAT PROBLEME LEGATE DE NECESITĂȚILE DE PĂSTRARE, PROTECȚIE, CONSERVARE, RESTAURARE, REABILITARE – REFUNȚIONALIZARE A MONUMENTELOR DIN ZONA ISTORICĂ CENTRALĂ A LOCALITĂȚII REȘEDINȚĂ DE COMUNĂ ROȘIA MONTANĂ PRECUM ȘI STABILIREA MĂSURILOR CE TREBUIESC LUATE ÎN VEDEREA VALORIFICĂRII ACESTORA ȘI ÎMPIEDICĂRII DISTRUGERILOR.

CENTRUL ISTORIC ROȘIA MONTANĂ A FOST DELIMITAT PRINTR–UN STUDIU PRELIMINAR INTITULAT „STUDIUL ISTORIC – URBANISTIC – COMPLETARE A DOCUMENTAȚIEI PENTRU P.U.G. ROȘIA MONTANĂ DE CĂTRE SC. OPUS – ATELIER DE ARHITECTURĂ SRL. BUCUREȘTI, AVÂND CA OBIECTIV EVALUAREA ȘI ANALIZAREA CENTRULUI ISTORIC, COMPLETARE LA P.U.G. ACEST STUDIU A OBȚINUT AVIZUL NR. 61/14, 02, 2002, AL M.C.C. – DIRECȚIA MONUMENTELOR ISTORICE, AVÂND CA ȘI CONSECINȚĂ DIRECTĂ RETRASAREA PERIMETRULUI DE PROTECȚIE PRIN P.U.G.–UL COMUNEI ROȘIA MONTANĂ (ELABORAT DE SC. PROIECT ALBA S.A.), AVIZAT DE CNMI CU AVIZUL NR. 177/20, 06, 2002 ȘI APROBAT PRIN HOTĂRÂREA CONSILIULUI LOCAL ROȘIA MONTANĂ, CU NR. 45/19.07.2002.

ASTFEL, STUDIUL ELABORAT SC. OPUS – ATELIER DE ARHITECTURĂ SRL. PENTRU INSTITUIREA ZONEI PROTEJATE ȘI A ZONEI DE PROTECȚIE AFERENTE ACESTEIA A FOST INTRODUS ÎN FORMA FINALĂ A P.U.G.–ULUI APROBAT, URMÂND CA PRINTR–UN PUZ–CP SĂ SE PROPUNĂ EXTINDEREA ZONEI DE PROTECȚIE DE JUR ÎMPREJURUL ZONEI PROTEJATE (RECOMANDARE AVIZ NR. 61/14, 02, 2002,).

DEOARECE O PRIMĂ VERSIUNE A PUZ–CP NU A FOST ACCEPTATĂ DE FINANȚATOR (SC. ROȘIA MONTANĂ GOLD CORPORATION S.A.), PREZENTUL STUDIU URBANISTIC AVÂND CA ELABORATOR SC. BIROU DE PROIECTARE, ASAR GRUP SRL DEVA, PROPUNE UN PLAN URBANISTIC ZONAL, CORELAT ÎNSĂ ȘI CU PUZ – ZONĂ INDUSTRIALĂ ROȘIA MONTANĂ, ELABORAT DE SC. PROIECT ALBA S.A. „MODIFICARE PLAN URBANISTIC ZONAL – ROȘIA MONTANĂ”, EDIȚIE 2007.

PE BAZA STUDIULUI ISTORIC ZONAL (ANEXA 3 – VOL V LA PUZ–CP) S–AU DEFINIT ȘI DELIMITAT ZONELE ȘI SUBZONELE ISTORICE DE REFERINȚĂ DIN CADRUL ȚESUTULUI URBAN AL ZONEI ISTORICE CENTRALE ROȘIA MONTANĂ AMPLASAMENTUL VIITORULUI MUZEU AL MINERITULUI FIIND SITUAT ÎN ZONA ISTORICĂ DE REFERINȚĂ 1 – ZONA PROTEJATĂ, SUBZONA PIEȚEI (SIZ–1A). 1 A) SUBZONA PIEȚEI, AVÂND UN DEZVOLTAT CARACTER URBAN, PRIN DEZVOLTAREA UNUI EMBRION DE VIAȚĂ URBANĂ ÎN TEXTURA COMPLEXĂ ȘI DENSĂ DE MIC BURG DE EV MEDIU TÂRZIU. CA ORICE NUCLEU CENTRAL ÎȘI ASUMĂ DEOPOTRIVĂ FUNCȚIUNEA DE REPREZENTARE, COMERCIALĂ ȘI DE DISTRIBUȚIE SPRE PUNCTELE DE INTERES ALE LOCALITĂȚII. PIAȚA REPREZINTĂ „CENTRUL DE GREUTATE ATÂT CA VIAȚĂ URBANĂ CÂT MAI ALES CA ELEMENT COMPOZIȚIONAL MAJOR DIN PUNCT DE VEDERE MORFOLOGIC ȘI TIPOLOGIC ÎN ALCĂTUIREA CADRULUI CONSTRUIT REPREZENTATIV ȘI BINE DELIMITAT CA SPAȚIU PUBLIC.

LA CAPITOLUL 5. PROPUNERI DE DEZVOLTARE ZONALĂ DIN RESPECTIVUL PUZ–CP ÎN CADRUL SUBCAPITOLULUI DOMENII DE DEZVOLTARE LA CAP. C) S–A PROPUȘ „REABILITAREA FONDULUI CONSTRUIT EXISTENT VALOROS, REFUNȚIONALIZĂRI, PREVEDEREA DE NOI DOTĂRI, INCLUDEREA ÎN LISTA MONUMENTELOR ISTORICE (LMI) A UNOR NOI OBIECTIVE”

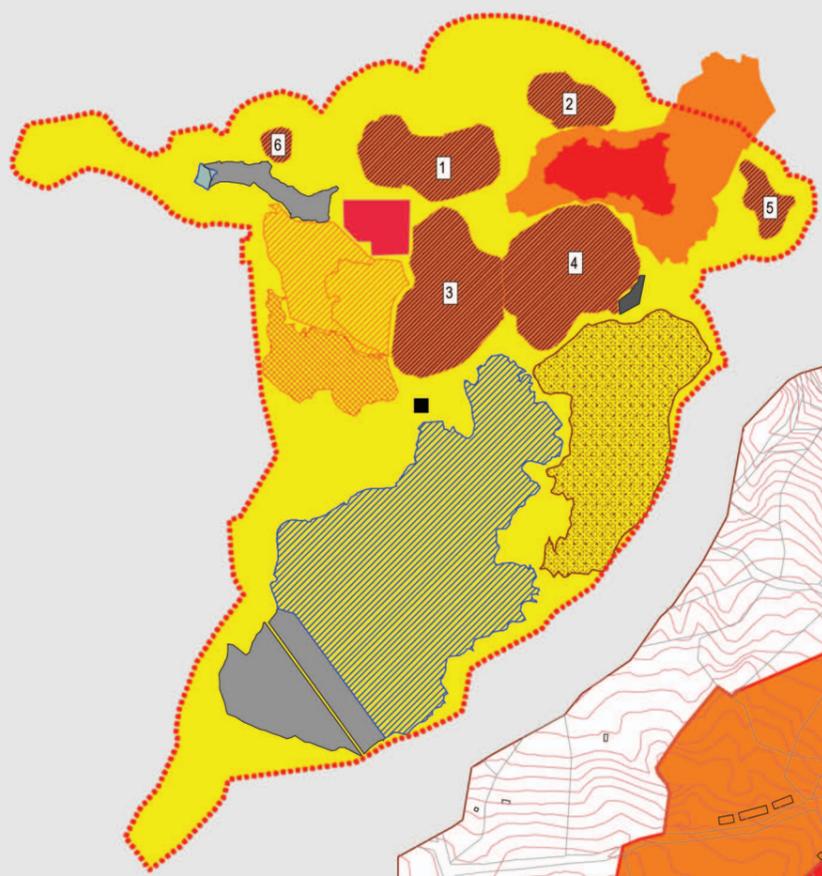
POTRIVIT PREVEDERILOR URBANISTICE PENTRU ÎNTREAGA ZONĂ STUDIATĂ CUPRINZÂND CELE DOUĂ ZONE ISTORICE DE REFERINȚĂ CE ALCĂTUIESC ZONA ISTORICĂ CENTRALĂ ROȘIA MONTANĂ, ȘI A REGLEMENTĂRIILOR (PRESCRIPTIILOR) DIN REGULAMENTUL LOCAL DE URBANISM AFERENT PUZ–CP ESTE OBLIGATORIU ELABORAREA DOCUMENTAȚIEI URBANISTICE TIP PUD – PENTRU SUBZONA CUPRINZÂND NUCLEUL ISTORIC – ZONA PIEȚEI – PENTRU REABILITARE, PUNERE ÎN VALOARE PIAȚĂ ȘI REABILITARE – REFUNȚIONALIZARE ANSAMBLU CLĂDIRI INCLUSE ÎN LIMITELE SUBZONEI.

PUD–UL RESPECTIV VA TRATA ȘI REZOLVAREA PAVIMENTULUI PIEȚEI, SOLUȚIONAREA LOCURILOR DE PARCARE AFERENTE PIEȚEI, DEZAFECTAREA MESELOR DE BETON ȘI GĂSIREA UNEI LOCAȚII PENTRU SPAȚIUL AGROALIMENTAR CARE VA FI ÎNCHIS ȘI ACOPERIT, EVENTUAL LA PARTERUL CLĂDIRII FOSTULUI SFAT COMUNAL, ACTUAL APARTINÂND S.C. CONSTRUCT PREST S.R.L., CLĂDIRE CE VA FI ÎN MOD OBLIGATORIU REABILITATĂ ȘI REFUNȚIONALIZATĂ, DEFINITIVAREA ȘI DELIMITAREA LOCAȚIEI PENTRU „MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANĂ ȘI A MUZEU ETNOGRAFIC” PRIN REFUNȚIONALIZAREA UNOR CLĂDIRI EXISTENTE PE FRONTUL DE NORD–EST AL PIEȚEI; ALTE REFUNȚIONALIZĂRI ÎN CLĂDIRILE PENDINTE DE PIAȚĂ; RECONSTITUIREA CLĂDIRILOR CLASATE LMI ÎN STARE DE RUINĂ; STUDIAREA ADAPTABILITĂȚII BLOCURILOR M+3 ȘI M+2 EXISTENTE PENTRU O MAI BUNĂ ÎNCADRARE ÎN CONTEXT; AMENAJAREA PEISAGISTICĂ A FOSTEI GRĂDINII DE VARĂ ȘI A CURȚII AFERENTE CLĂDIRII CLUB – BUFET; PROBLEME DE MOBILIER URBAN, PUNCTE DE INFORMARE DIRIJARE ÎN SCOP TURISTIC; SOLUȚIONAREA ÎMPREJMUIRIILOR PĂRȚILOR ȘI PUNCTELOR DE COLECTARE A DEȘEURILOR MENAJERE, REABILITAREA FINISAJELOR EXTERIOARE EXISTENTE, INSTALAȚII DE ILUMINAT DECORATIV DE EPOCĂ, ECHIPARE TEHNICO–EDILITARE ADIACENTĂ, ASIGURAREA UNOR PLANTAȚII (ZONE VERZI) ÎN LIMITA SPAȚIILOR DISPONIBILE ALE PIEȚEI.

INTERVENȚIILE DE REABILITARE CURENTĂ ȘI REABILITARE COMPLEXĂ PREVĂZUTE PENTRU „MUZEUL MINERITULUI” AU ÎN VEDERE RESPECTAREA DISPOZIȚIILOR GENERALE ȘI A DISPOZIȚIILOR APLICABILE ÎN ZONĂ LA REGULAMENTUL DE URBANISM AFERENT PUZ–CP (VOL. II – REGULAMENT). DISPOZIȚIILE APLICABILE ÎN ZONĂ LA REGULAMENTUL DE URBANISM AFERENT PUZ–CP GRUPEAZĂ REGULI GENERALE CU PRIVIRE LA MODUL DE OCUPARE A TERENURILOR ȘI MODUL DE CONSTRUIRE ÎN SIR (SUBZONA ISTORICĂ DE REFERINȚĂ), RESPECTIV SUBZONA PIEȚEI, PRECUM ȘI REGULI PARTICULARE CU PRIVIRE LA MODUL DE OCUPARE AL TERENURILOR ȘI MODUL DE CONSTRUIRE ÎN SIR.1A – SUBZONA PIEȚEI.

TOTODATĂ SE RESPECTĂ LISTA SERVITUȚIILOR (INTERDICȚII) DIN ANEXA 2.5. LA REGULAMENTUL DE URBANISM AFERENT PUZ–CP.

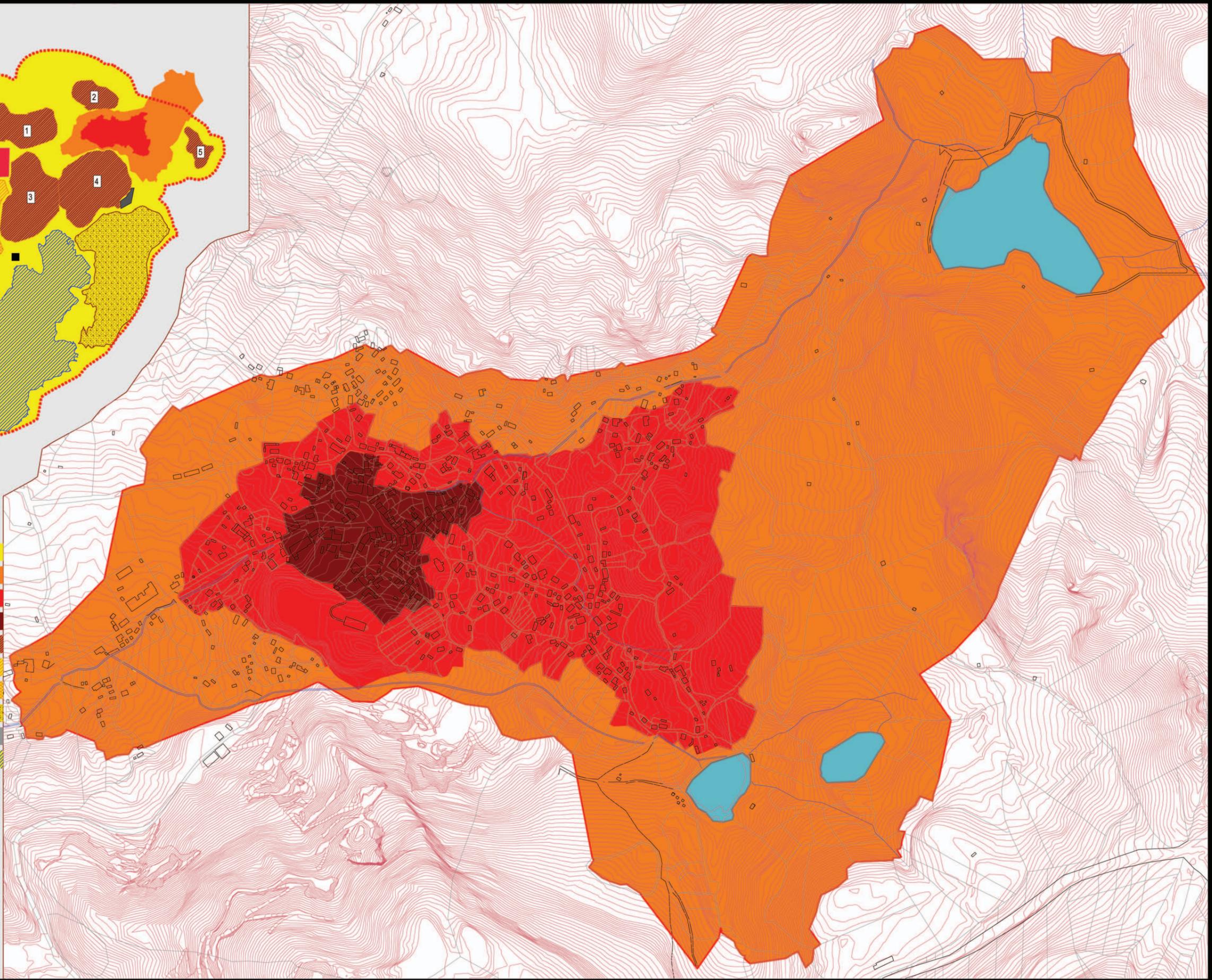
PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA



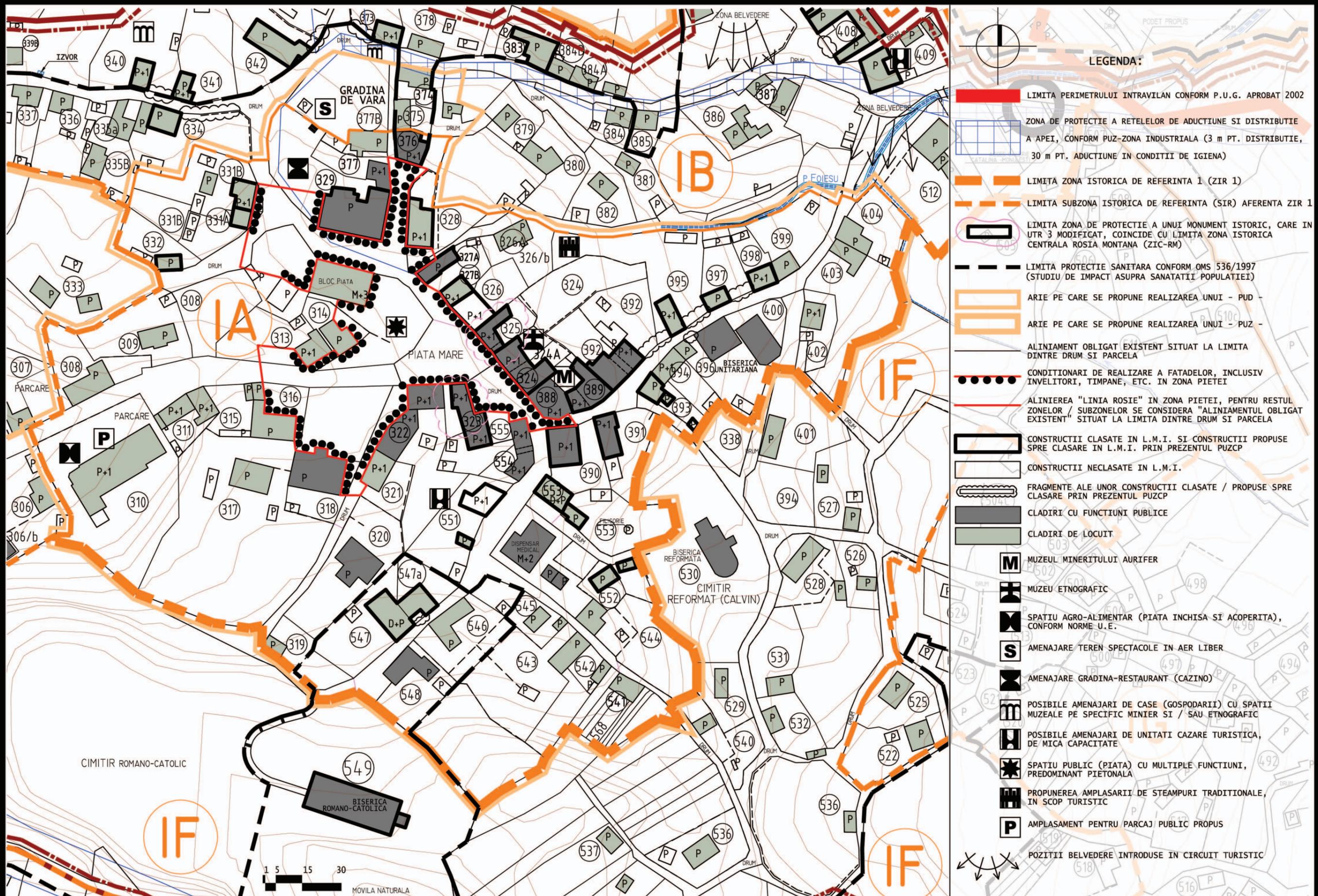
LEGENDA:

- ZONA DE PROTECTIE IDNUSTRIALA
- ZONA DE PROTECTIE A CENTRULUI ISTORIC
- CENTRU ISTORIC, ZONA PROTEJATA
- CENTRU ISTORIC, ZONA PROTEJATA
- CARIERE DE EXPLOATARE
- DEPOZIT MINEREU SARAC
- UZINA DE PROCESARE
- DEPOZIT DESEURI INERTE
- BARAJ
- TAZUL DE DECANTARE CORNA

- 1. Cariera Orlea
- 2. Cariera Jig
- 3. Cariera Cetate
- 4. Cariera Cirmic
- 5. Cariera de Ancoramente
- 6. Cariera de gresii Paraul Porcului
- 7. Barajul si lacul de ape acide
- 8. Gauri - HOP
- 9. Piatra Corbului



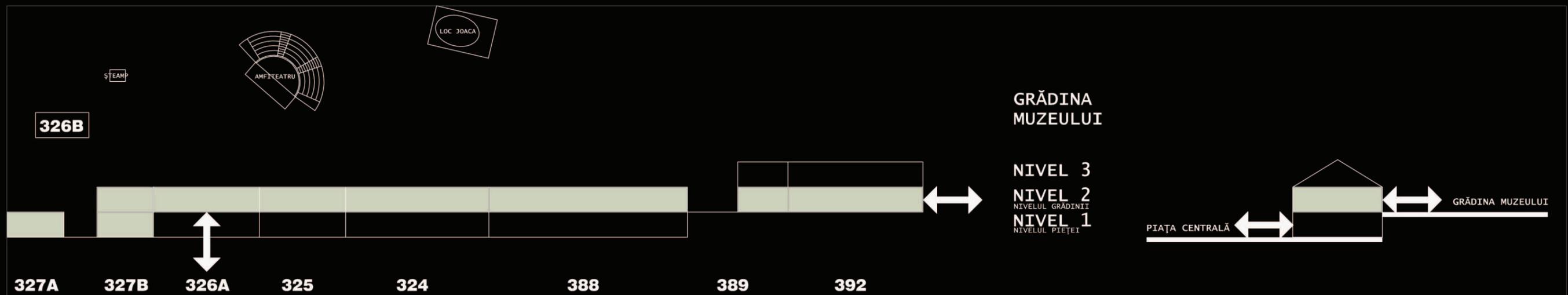
PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA











RESTRUCTURAREA FUNCȚIONALĂ, ÎN VEDEREA REALIZĂRII MUZEULUI MINERITULUI, PROPUNE ABORDAREA STRUCTURII ANSAMBLULUI SPAȚIAL CONSTRUIT ȘI AL SPAȚIILOR SITUATE ÎN AER LIBER (AL CELOR 9+3 CLĂDIRI ȘI AL PARCELELOR AFERENTE) PRIN SECȚIUNI:

1. CREAREA SPAȚIULUI CONTINUU PENTRU EXPUNERE PERMANENTĂ LA NIVELUL 2 AL ANSAMBLULUI (NIVELUL GRĂDINII MUZEULUI), PRIN REFACEREA LEGĂTURILOR DINTRE CLĂDIRILE ȘI PARCELELE ÎNVECINATE, ȘI PRIN PROPUNEREA UNOR NOI LEGĂTURI ORIZONTALE ȘI VERTICALE. ACEASTĂ STRUCTURĂ SPAȚIALĂ FAVORIZEAZĂ MODUL DE EXPUNEREA LINEAR AL TEMATICII GEOLOGICE, ARHEOLOGICE (ISTORICE ȘI TEHNOLOGICE) ȘI ETNOGRAFICE (AL MODULUI DE VIAȚĂ), LEGATE DE MINERIT, LA NIVEL LOCAL ȘI REGIONAL.
2. CREAREA ȘI AMPLIFICAREA LEGĂTURII DINTRE NIVELUL DE CĂLCĂRE DIN PIAȚA CENTRALĂ A LOCALITĂȚII ȘI NIVELUL DE CĂLCĂRE A GRĂDINII MUZEULUI, PRIN INTRODUCEREA UNOR FUNCȚIUNI CU CARACTER PUBLIC ȘI PĂSTRAREA CELOR EXISTENTE LA NIVELUL 1 AL ANSAMBLULUI (PARTEREA CLĂDIRILOR, ACCESIBILE PUBLICULUI DINSPRE PIAȚĂ). GRĂDINA MUZEULUI SE POATE TRANSFORMA ÎNTR-O LIVADĂ PUBLICĂ, CARE DUBLEAZĂ SPAȚIUL PUBLIC AL PIEȚEI CENTRALE ȘI EFECTUL DE CONCENTRARE URBANĂ PERIMETRALĂ. POZIȚIA CELOR DOUĂ ACCESE ÎN CADRUL STRUCTURII SPAȚIALE ALE MUZEULUI PERMITE FILTRAREA ȘI DIRECȚIONAREA INTRĂRILOR ȘI IEȘIRILOR ÎN VARIATE MODURI.

PROPUNEM O CLĂDIRI NOUĂ PE PARCELA DE LA NUMĂRUL 326, ÎN SPATELE FAȚADEI EXISTENTE. LĂȚIMEA PARCELEI PERMITE AICI REZOLVAREA PROBLEMEI ZONEI DE PRIMIRE ACOPERITE. SECȚIUNEA PRIN PARCELĂ OFERĂ POSIBILITATEA INTRODUCERII ÎN SUBTERAN AL UNUI SPAȚIU CU SUPRAFAȚA RELATIV MARE, CU FUNCȚIUNEA DE AUDITORIU, AL CĂREI SECȚIUNE VERTICALĂ VA REZOLVA LA RÂNDUL EI LEGĂTURĂ DINTRE NIVELUL PIEȚEI CENTRALE ȘI NIVELUL GRĂDINII MUZEULUI. AFLAT LA UN NIVEL DIFERIT FAȚĂ DE SPAȚIUL DE EXPUNERE PERMANENT AL MUZEULUI, AUDITORIUL POATE FUNCȚIONA OCAZIONAL SEPARAT FAȚĂ DE ANSAMBLUL MUZEAL.

PE PARCELA DE LA NUMĂRUL 324 PROPUNEM ALTĂ CONSTRUCȚIE NOUĂ, DE LEGĂTURĂ ORIZONTALĂ ȘI VERTICALĂ ÎNTRE CELE 3 CLĂDIRI ÎNVECINATE. ACESTA VA FI UN TURN DE OBSERVARE, DIN CARE, PE LÂNGĂ PANORAMA LOCALITĂȚII DISPUSE ÎN AMFITEATRU, AL PIEȚEI CENTRALE, ȘI AL VĂII RĂULUI ROȘIA, VA PUTEA FI OBSERVATĂ ȘI STRUCTURA PARCELARULUI ZONEI CENTRALE, CU URME VIZIBILE ÎN TOPOGRAFIA GRĂDINII MUZEULUI. POZIȚIA DE OBSERVARE ELEVATĂ OFERĂ ÎN CONTINUARE POSIBILITATEA VALORIFICĂRII CU POTENȚIAL CARTOGRAFIC, INTEGRATOR SISTEMATIC AL INFORMAȚIILOR DISPUSE LOCAL ÎN CADRUL AMENAJĂRII ANSAMBLULUI MUZEAL, ÎN SPECIAL ÎN CEEA CE PRIVEȘTE LAPIDARIUL ȘI EVENTUALA EXPOZIȚIE MINERALOGICĂ DE ZĂCĂMINTE, DIN SPAȚIUL GRĂDINII.

ÎN LOCUL CLĂDIRII AFLATE PE PARCELA DE LA NUMĂRUL 388, ÎNTR-O STARE AVANSATĂ DE DEGRADARE, PROPUNEM A TREIA CONSTRUCȚIE NOUĂ A ANSAMBLULUI, CARE PĂSTREAZĂ PARTEA VALOROASĂ DE FAȚADĂ DINSPRE STRADĂ A VECHII CLĂDIRI. NOUA CONSTRUCȚIE PROPUNE LA ETAJ CONTINUAREA SPAȚIILOR DE EXPUNERE PERMANENTĂ A MUZEULUI, ÎN TIMP CE PARTERUL, CU CARACTER PUBLIC, ACCESIBIL DINSPRE STRADĂ, CONCENTREAZĂ POSIBILITĂȚILE DE CERCETARE LIBERĂ A INFORMAȚIILOR DIGITALE ALE MUZEULUI. ÎNTR-UN MUZEU CU CARACTER INTERACTIV ACCENTUAT, AL CĂROR SPAȚII EFECTIVE, SPAȚII VIRTUALE ȘI BAZE DE DATE VOR PUTEA FI ACCESATE DE ORIUNDE PRIN INTERNET, CONSIDERĂM A FI NECESARĂ CREAREA POSIBILITĂȚII ȘI PENTRU EXPLORAREA LIBERĂ ALE DATELOR DISPONIBILE PE REȚEAUA GLOBALĂ, RESPECTIV ȘI ÎN ALTE MUZEE, SAU AL REȚELOR DE MUZEE CU TEMATICĂ SIMILARĂ, ÎN ALTE MUZEE VIRTUALE.

ARHITECTURA PEISAGERĂ PROPUȘĂ PENTRU GRĂDINA MUZEULUI SE VA REDUCE LA VALORIFICAREA TOPOGRAFIEI, CARE PREZINTĂ ÎN MOD CLAR STRUCTURA ȘI EVOLUȚIA PARCELARULUI: ALEILE DE VIZITARE ȘI ELEMENTELE DE EXPOZIȚIE LAPIDARĂ VOR FI DE-A LUNGUL MAURILOR, IAR ÎN ZONELE UNDE ACEȘTIA LIPSESC, SE VA INTENSIFICA PREZENȚA ELEMENTELOR EXPUSE.

REABILITAREA URBANISTICĂ ȘI ARHITECTURALĂ URMĂREȘTE PĂSTRAREA, CONFORMAREA ȘI EVIDENȚIEREA STRUCTURII PARCELARE ȘI A TIPOLOGIEI SPAȚIAL-FUNCȚIONALE REZULTATE, CARE, CORELATE CU CONDIȚIILE TEHNOLOGICE, CLIMATICE, MATERIALELE DISPONIBILE ȘI CADRUL CULTURAL, GHIDEAZĂ ÎN TIMP ADAPTAREA ÎN VEDEREA CONSERVĂRII SUSTENABILE ALE ANSAMBLULUI ARHITECTURAL-URBANISTIC ȘI ÎN ROȘIA MONTANA. LEGĂTURA ORGANICĂ DIN CADRUL STRUCTURII SPAȚIAL-FUNCȚIONALE ALE SISTEMULUI URBAN, CARE REFLECTĂ EVOLUȚIA STRUCTURĂRII SOCIAL-CULTURALE DIN CADRUL AȘEZĂRII, SE MATERIALIZEAZĂ ÎN EFECTIVE LEGĂTURI SPAȚIALE, CONTINUE ÎNTRE CLĂDIRILE ADIACENTE DIN ROȘIA MONTANA, ÎN SPECIAL ÎN ȚESUTUL CONSTRUIT DES, ADIACENT PIEȚEI CENTRALE. ACESTE TIPURI DE FLUXURI SPAȚIALE LABIRINTICE, RELATIV OMOGENE ÎNTRE UNITĂȚILE SPAȚIAL FUNCȚIONALE SUNT AICI SPECIFICE, MAI PRESUS DE ORICE STRUCTURARE HIERARHICĂ.

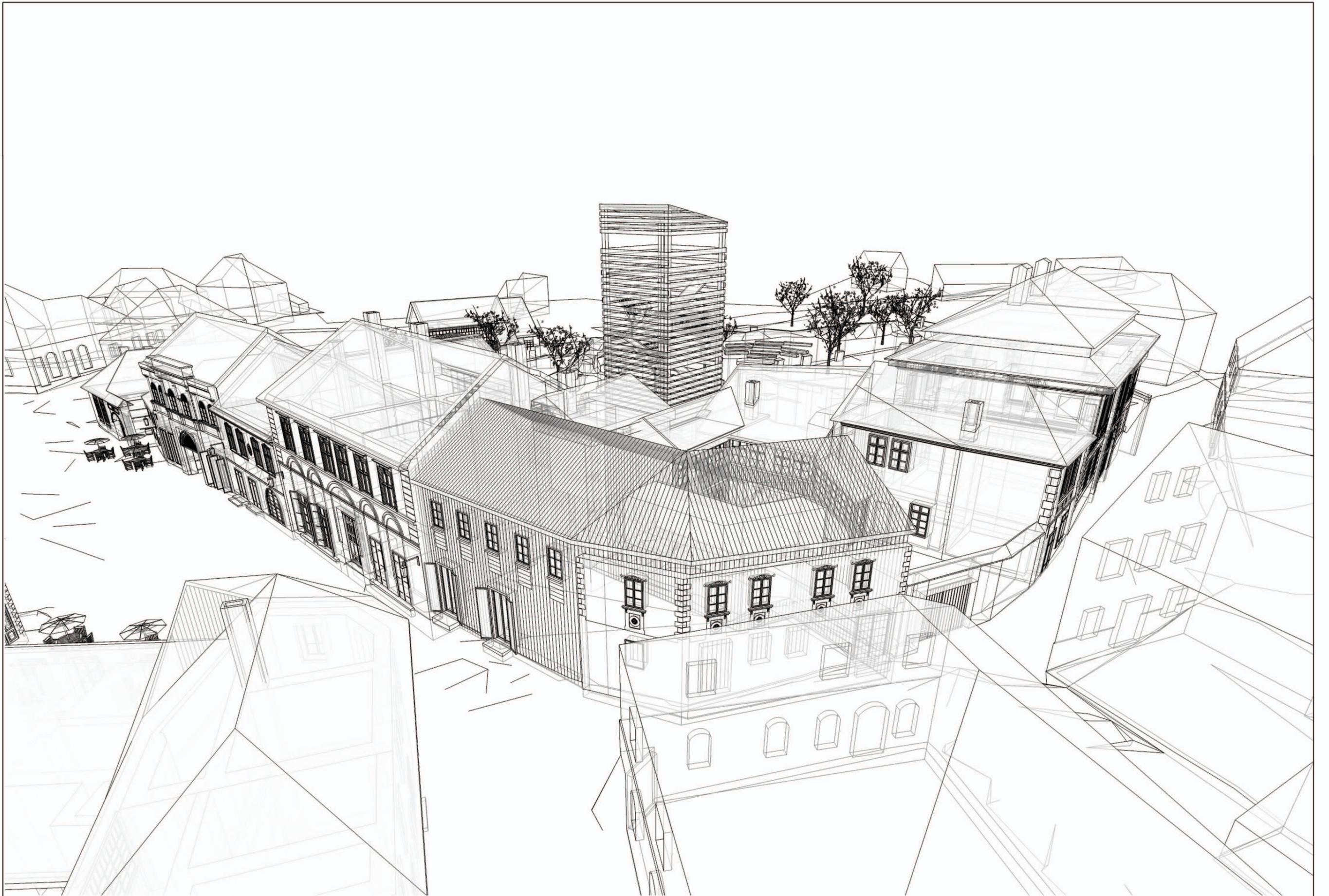
OBSERVĂM INCLUSIV EXTINDERI ȘI CLĂDIRI ANUME DISPUSE ÎN POZIȚII VITALE, CARE REALIZEAZĂ LEGĂTURI SPAȚIALE ORIZONTALE ȘI VERTICALE ÎNTRE ALTE CLĂDIRI. TRADIȚIA ACESTOR TIPURI DE CONSTRUCȚII DORIM SĂ O MENȚINEM PRIN PROPUNEREA NOILOR INSERȚII ÎN ANSAMBLUL STUDIAT. NOILE STRUCTURI CONSTRUITE PROPUN, PE LÂNGĂ ATENȚIA FAȚĂ DE ACEST FENOMEN AL ADAPTĂRII CONTINUE DINCOLO DE PREJUDECATA PARAZITARE, RECONSIDERAREA PRINCIPALULUI MATERIAL DE CONSTRUCȚIE AL ZONEI, UTILIZAT ABUNDENT ÎN CADRUL NOILOR CONSTRUCȚII ALE AȘEZĂRII ȘI AZI.

IMAGINI DIN FAZA 1 A PROIECTULUI



IMAGINI DIN FAZA 1 A PROIECTULUI







PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

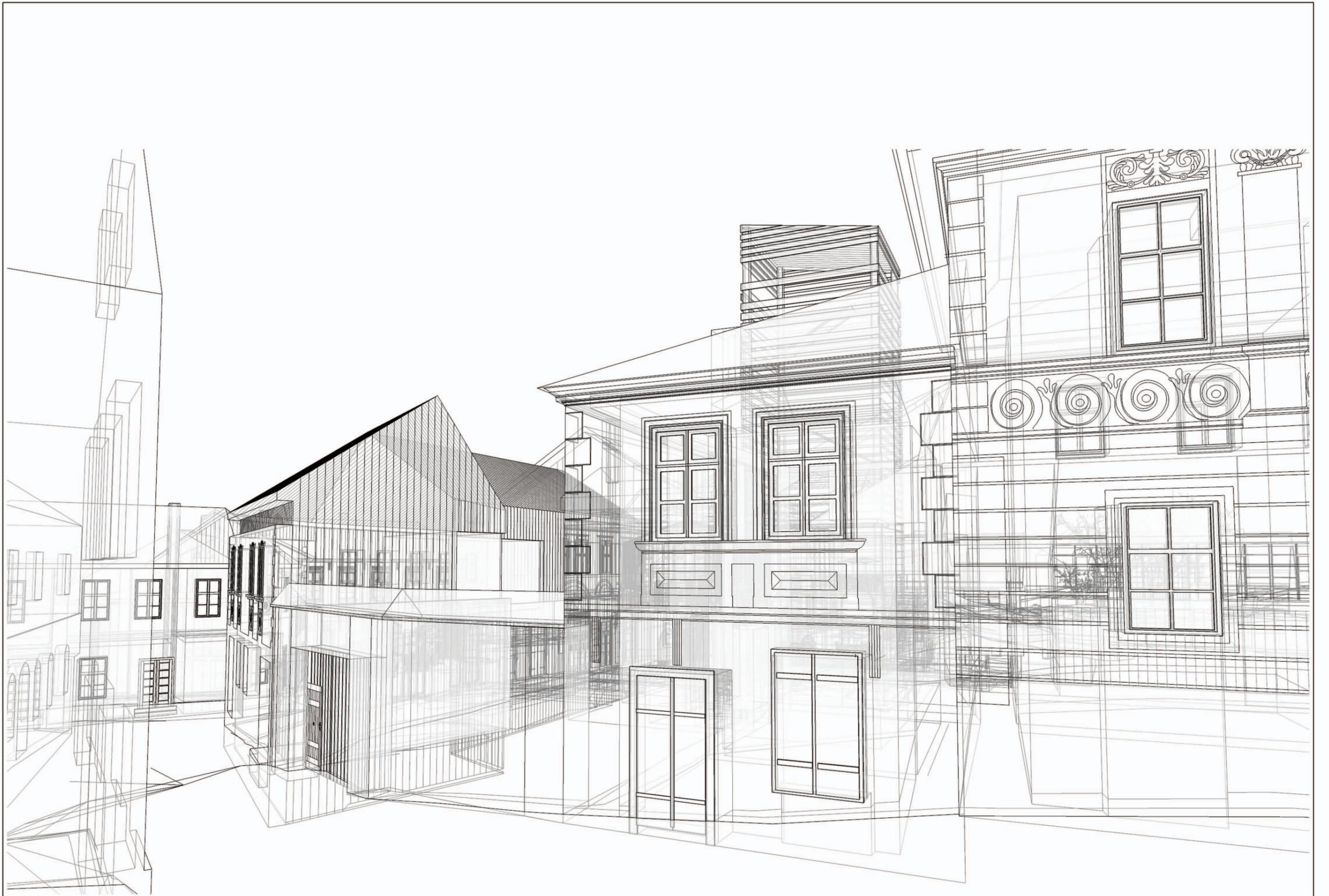
proiectant de specialitate: s.c. *BLIPSZ* s.r.l. proiectant general: s.c. GENERAL GAME s.r.l. MODEL 3D





PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

proiectant de specialitate: s.c. *BLIPSZ* s.r.l. proiectant general: s.c. *GENERAL GAME* s.r.l. MODEL 3D





PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

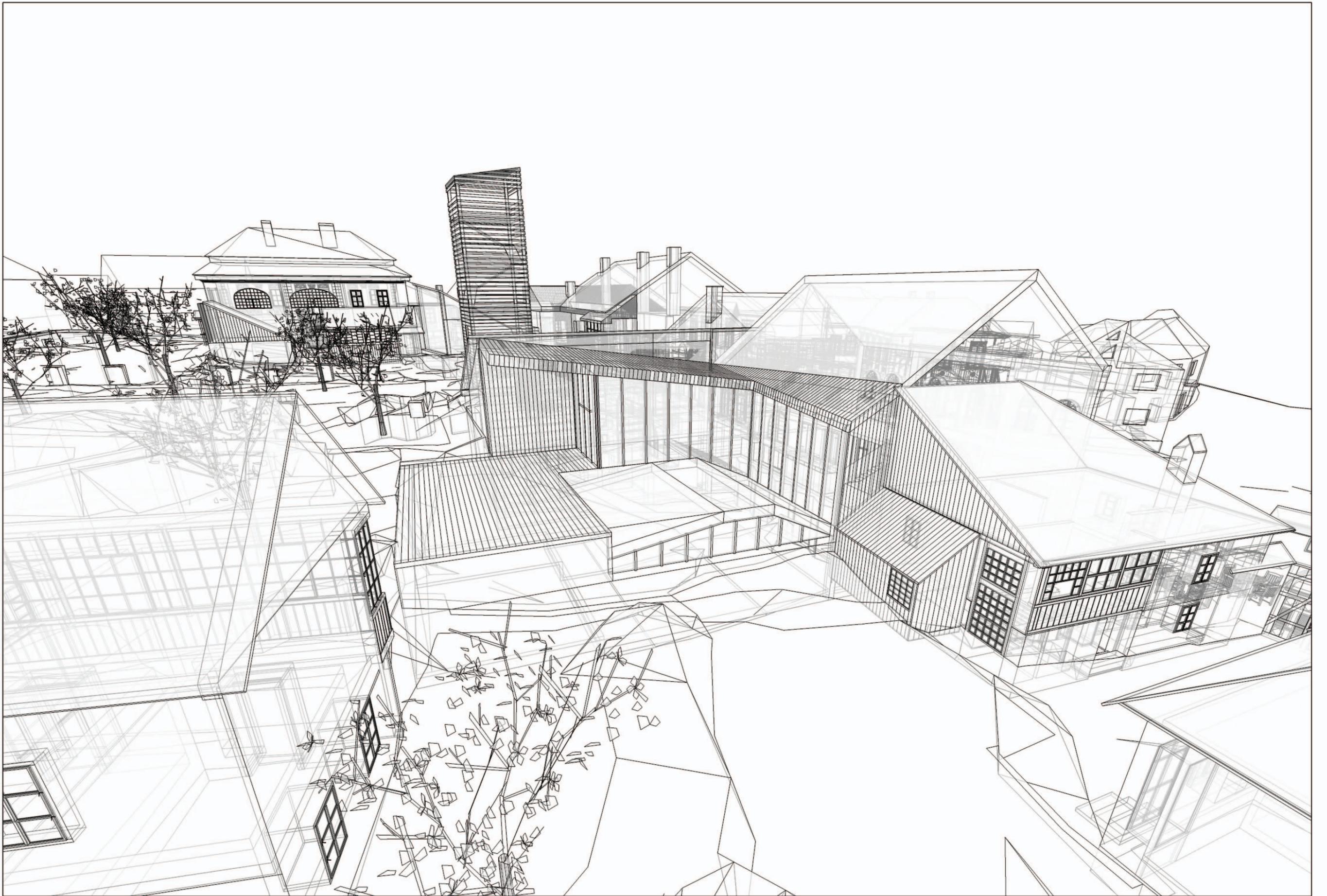
proiectant de specialitate: s.c. *BLIPSZ* s.r.l. proiectant general: s.c. *GENERAL GAME* s.r.l. MODEL 3D





PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

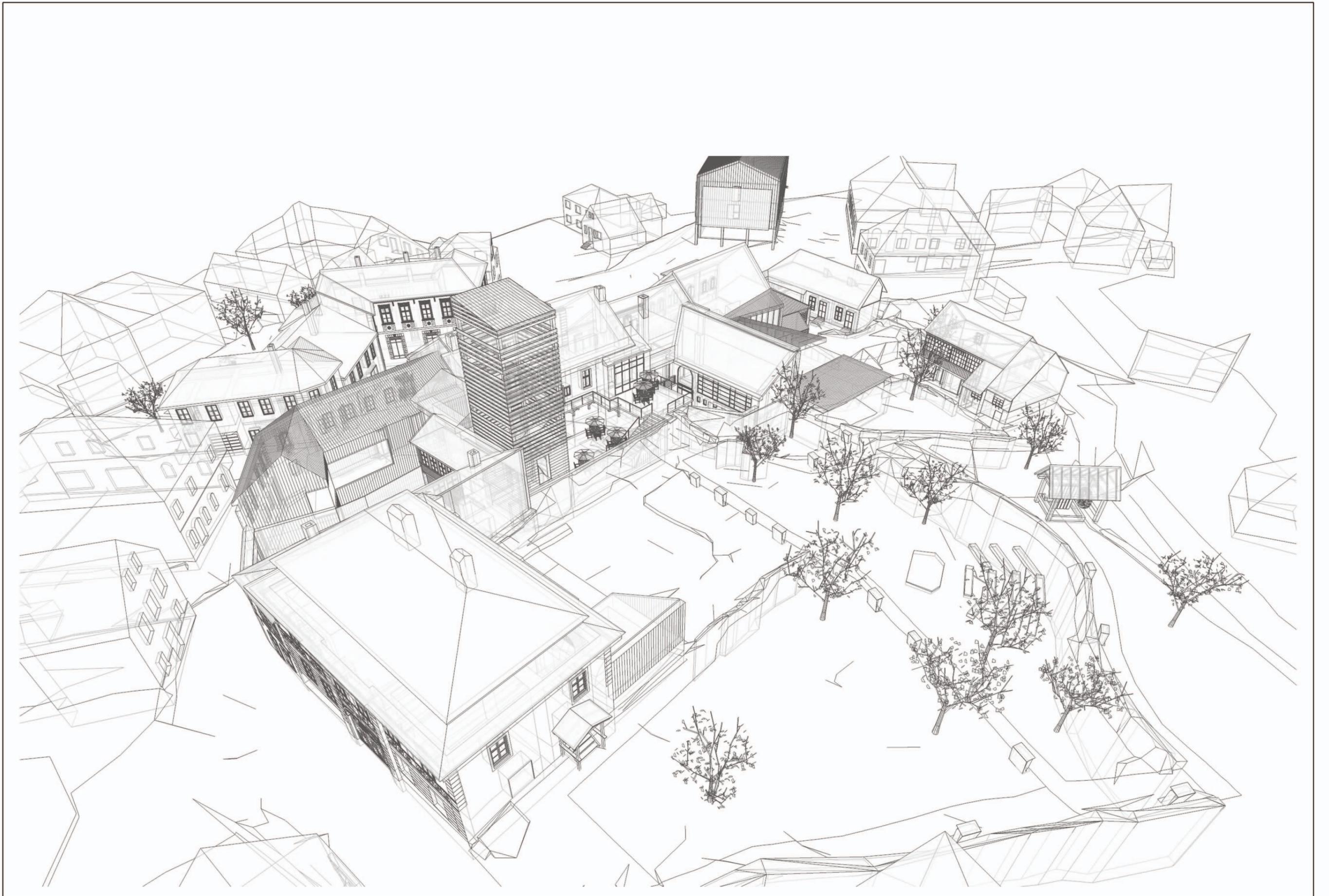
proiectant de specialitate: s.c. *BLIPSZ* s.r.l. proiectant general: s.c. *GENERAL GAME* s.r.l. MODEL 3D

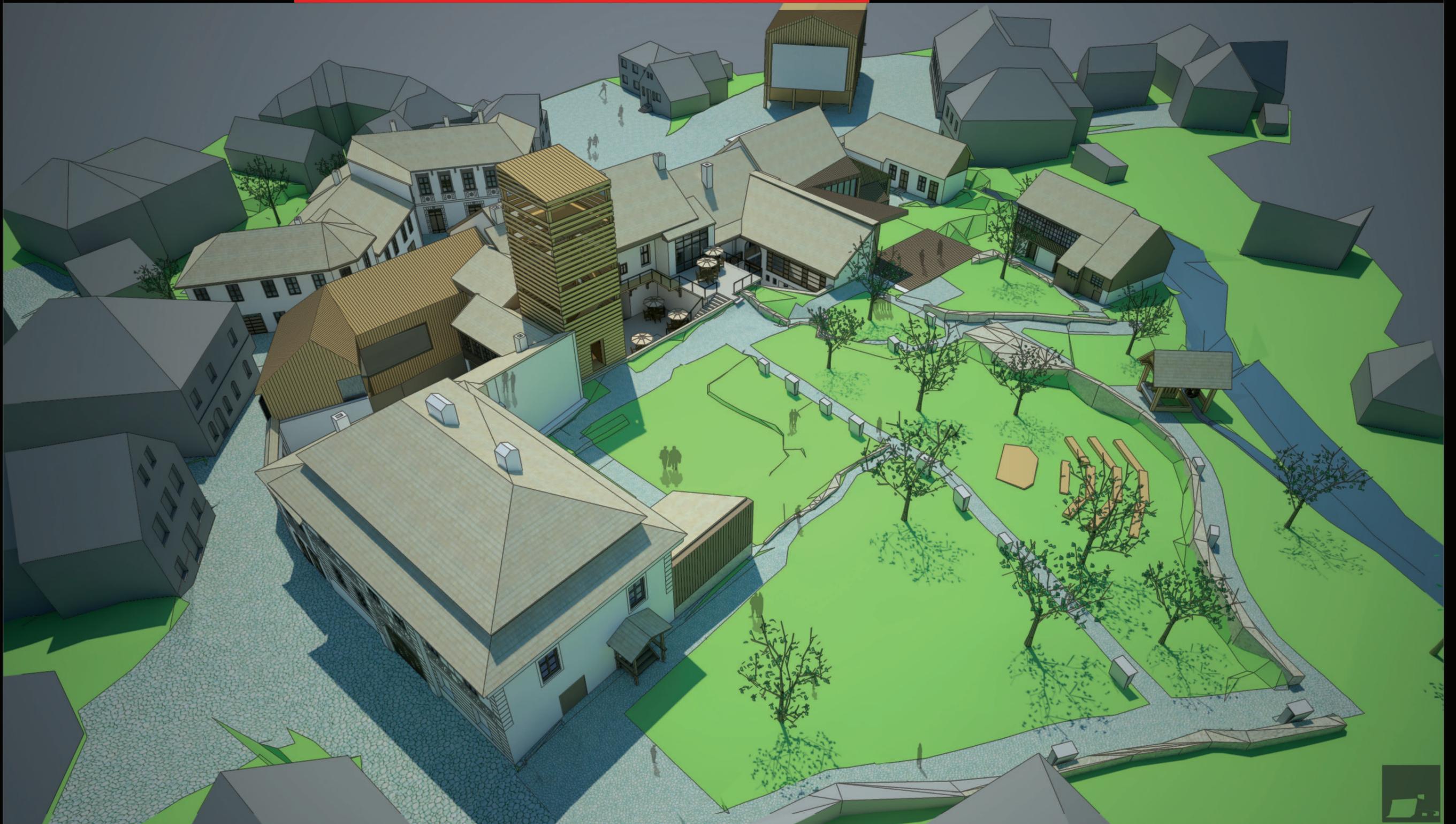




PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

proiectant de specialitate: s.c. *BLIPSZ* s.r.l. proiectant general: s.c. GENERAL GAME s.r.l. MODEL 3D





PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

proiectant de specialitate: s.c. *BLIPSZ* s.r.l. proiectant general: s.c. *GENERAL GAME* s.r.l. MODEL 3D





PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

proiectant de specialitate: s.c. *BLIPSZ* s.r.l. proiectant general: s.c. GENERAL GAME s.r.l. MODEL 3D

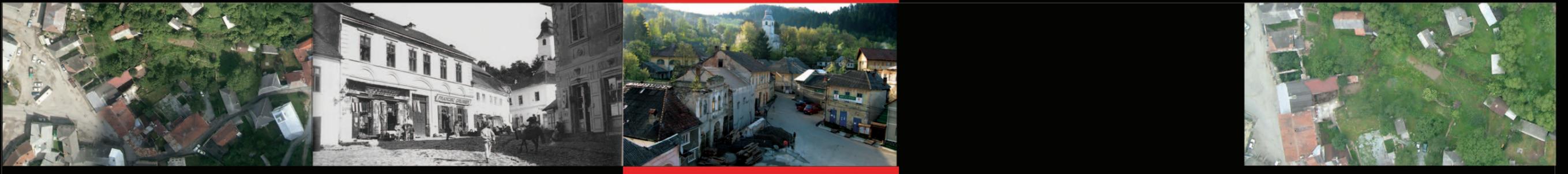




PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

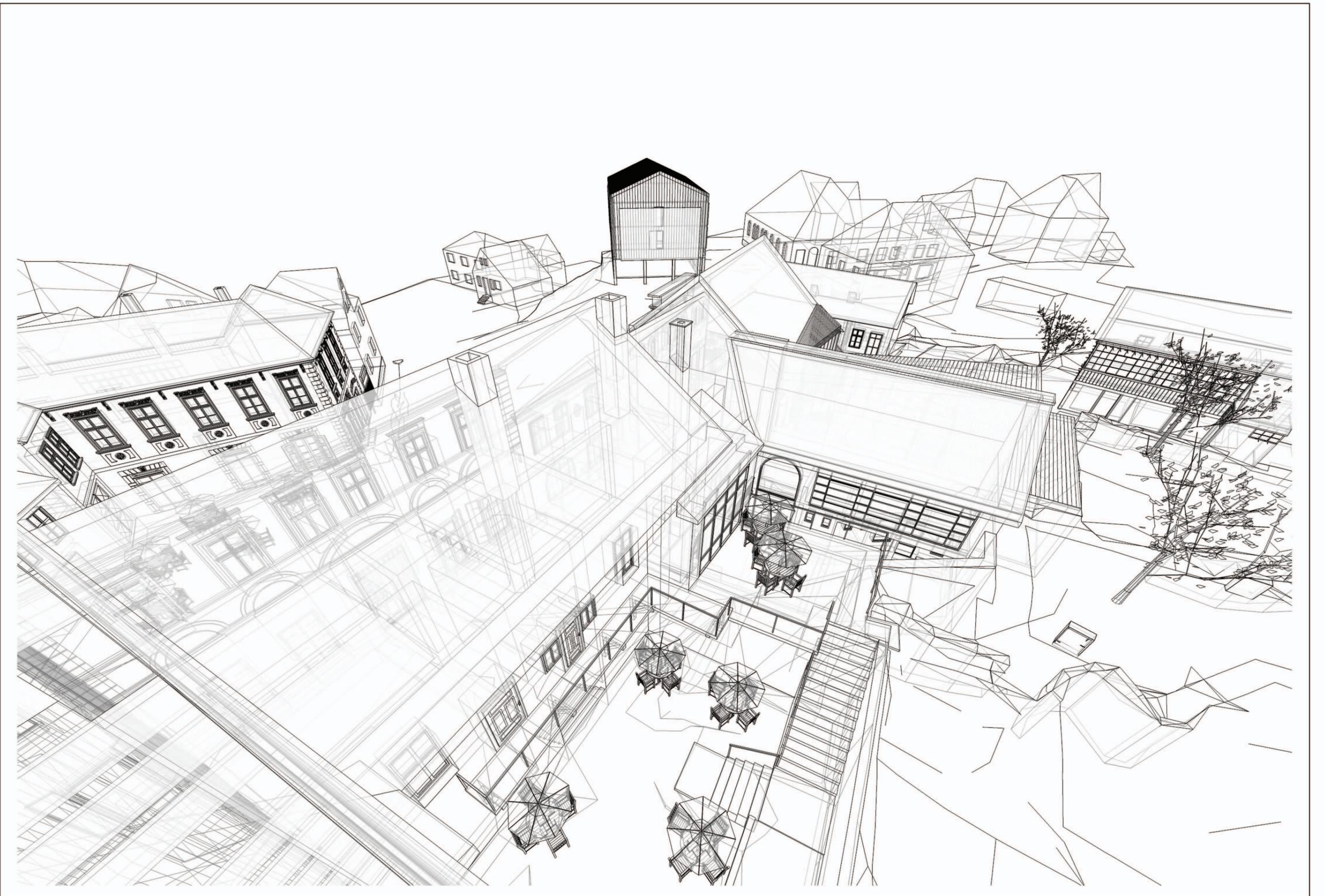
proiectant de specialitate: s.c. *BLIPSZ* s.r.l. proiectant general: s.c. *GENERAL GAME* s.r.l. MODEL 3D

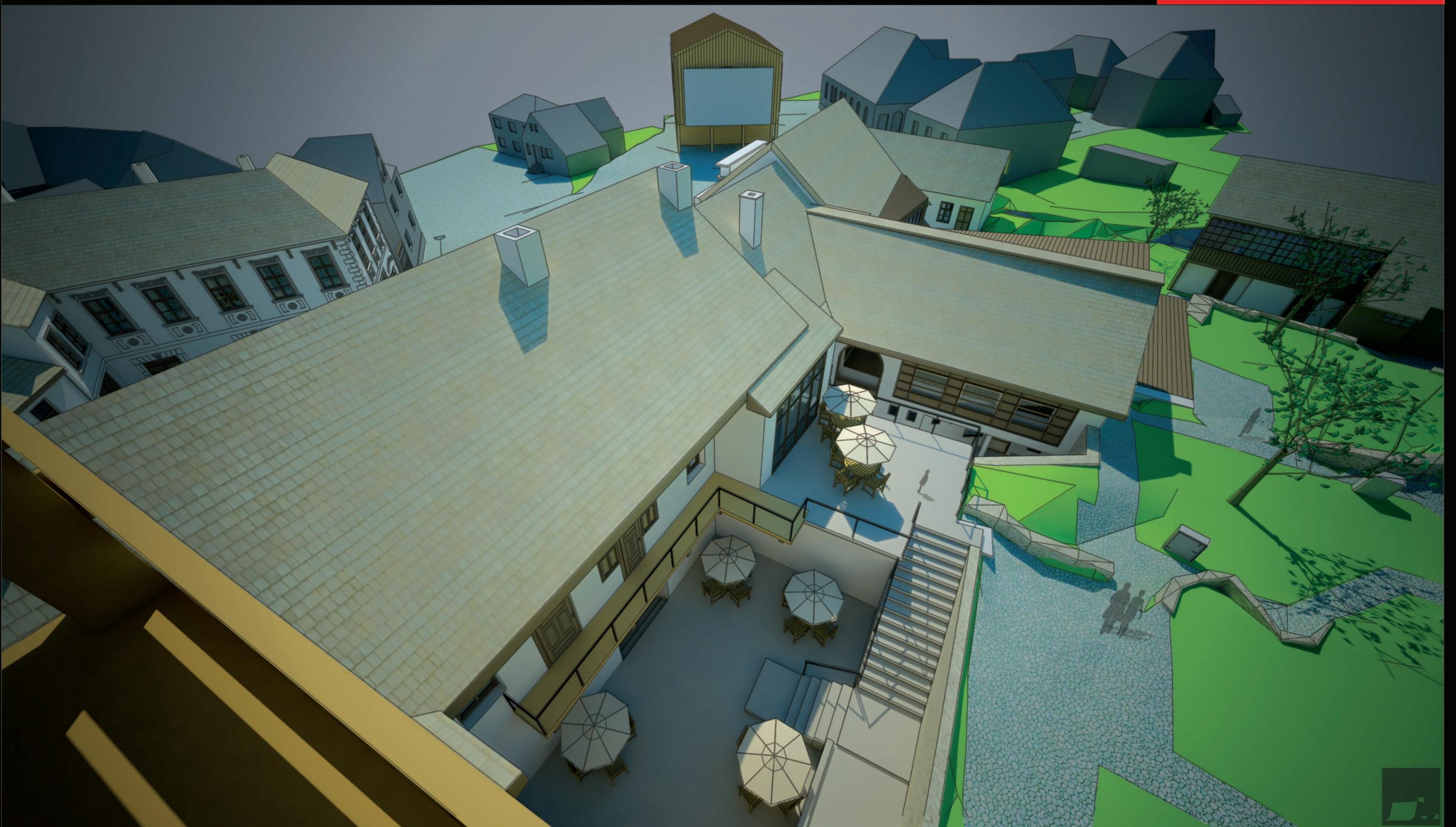




PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

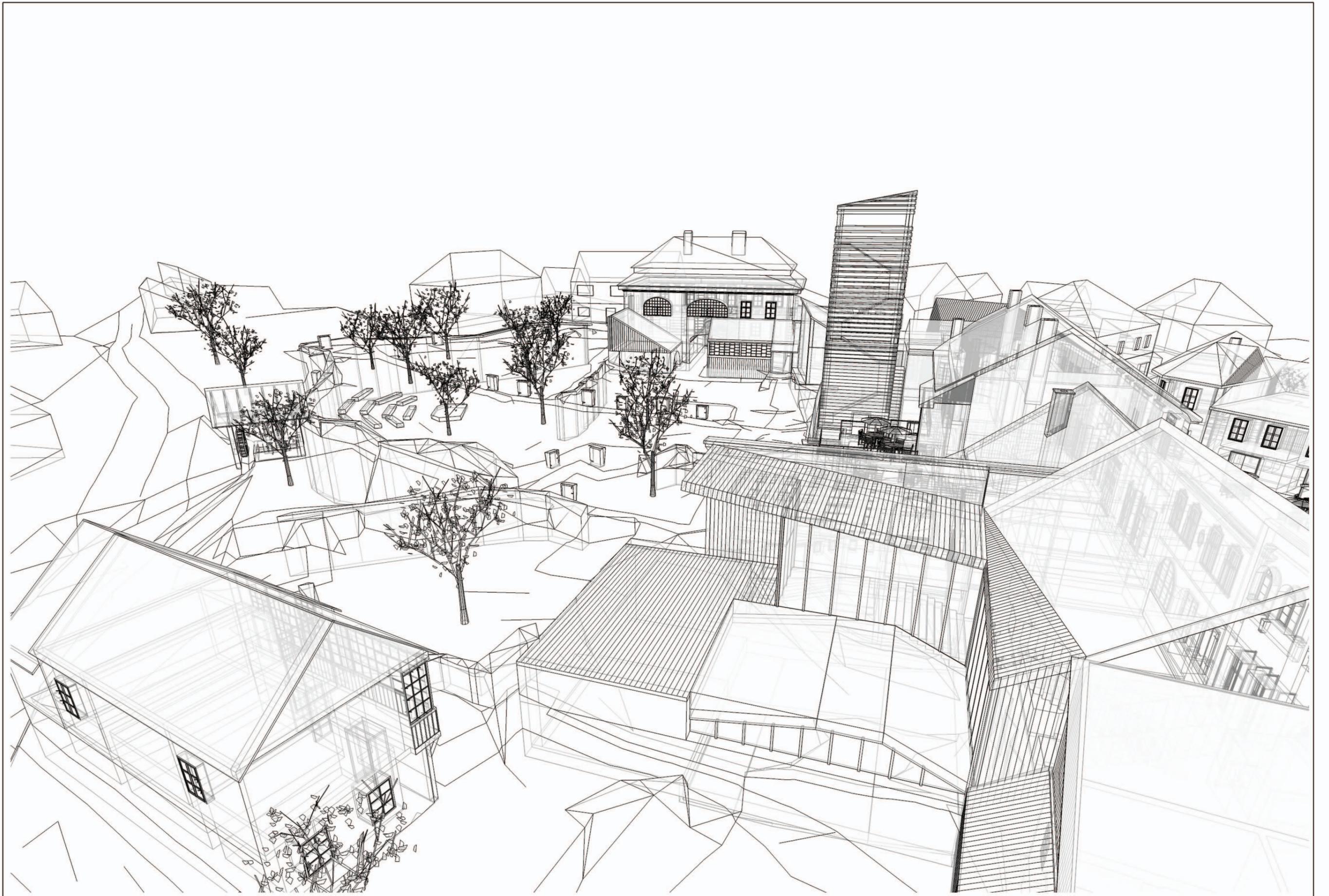
proiectant de specialitate: s.c. *BLIPSZ* s.r.l. proiectant general: s.c. GENERAL GAME s.r.l. MODEL 3D

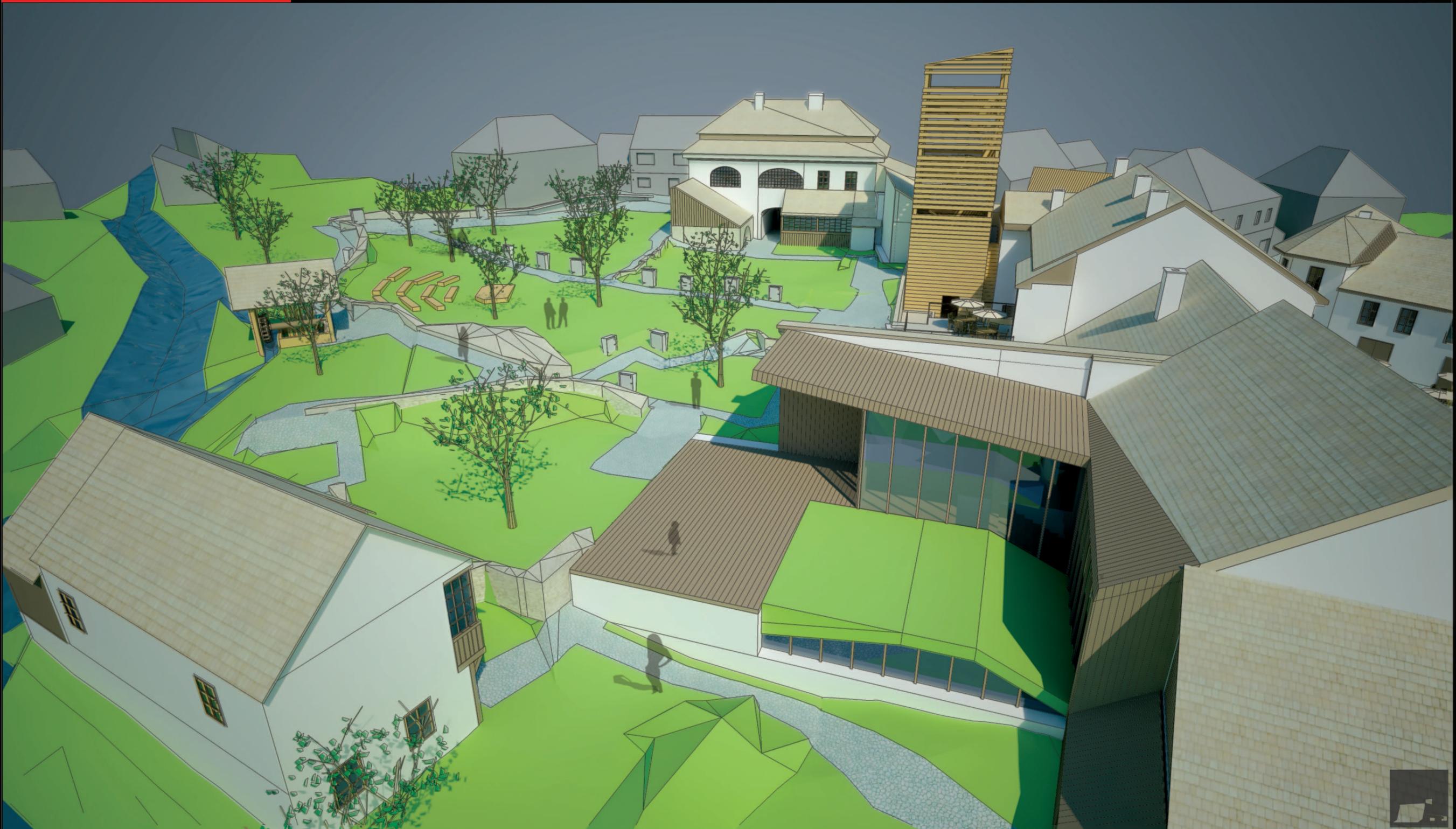
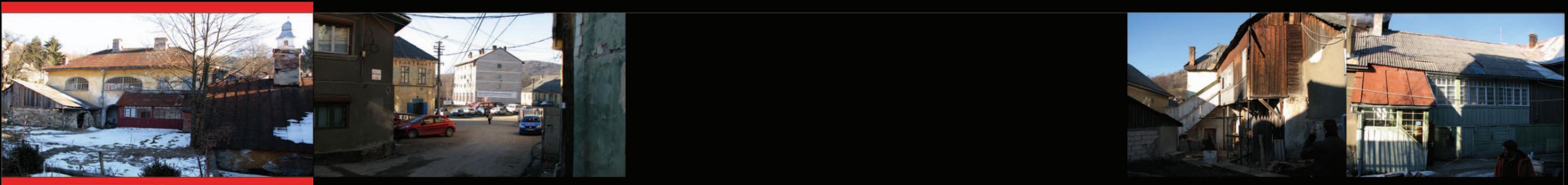




PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

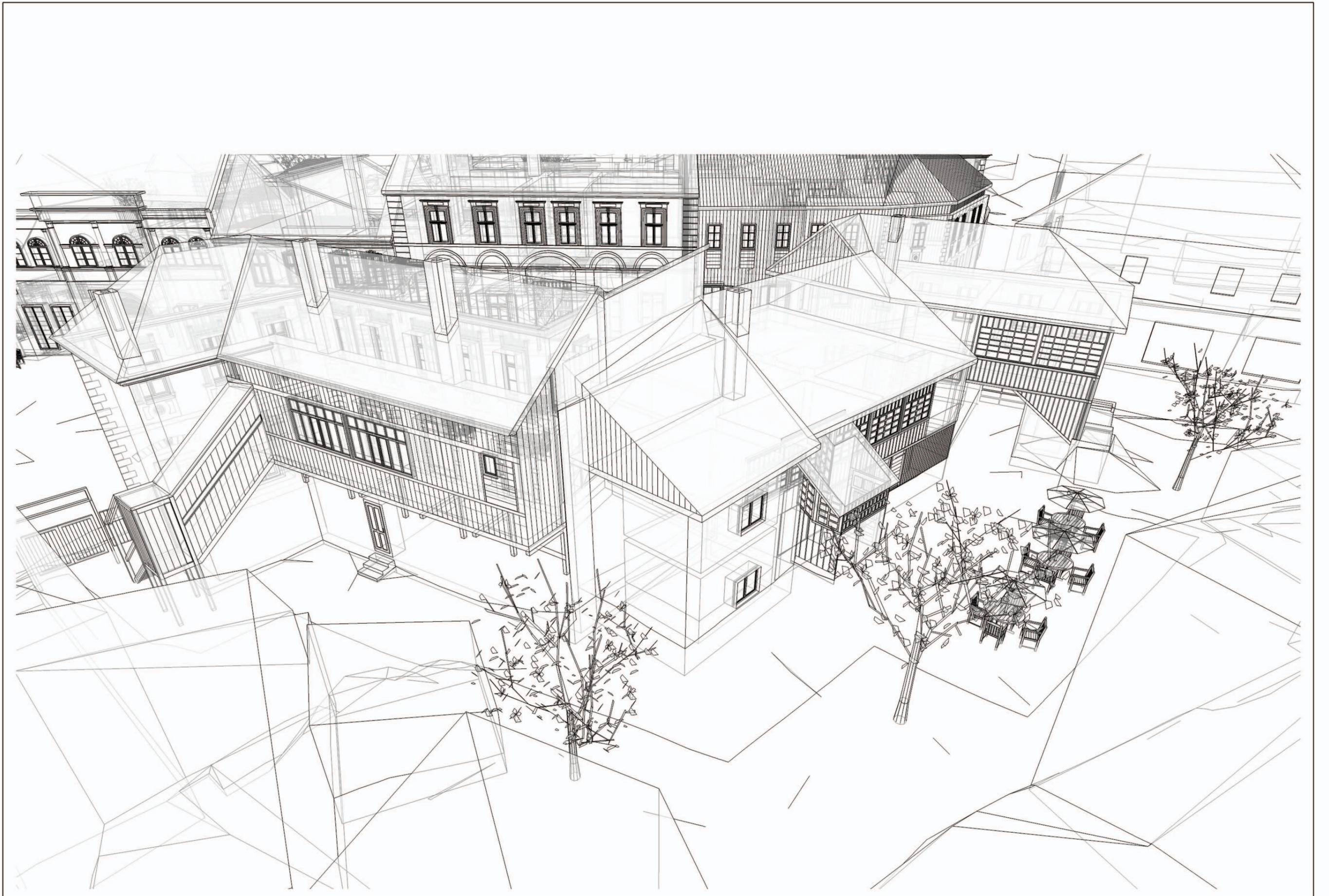
proiectant de specialitate: s.c. *BLIPSZ* s.r.l. proiectant general: s.c. *GENERAL GAME* s.r.l. MODEL 3D

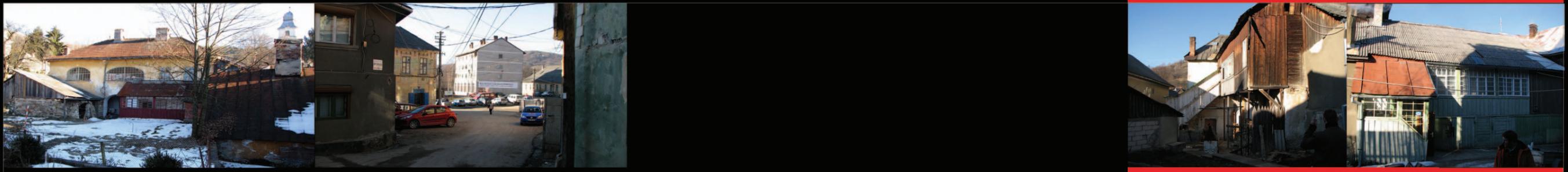




PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

proiectant de specialitate: s.c. *BLIPSZ* s.r.l. proiectant general: s.c. *GENERAL GAME* s.r.l. MODEL 3D





PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

proiectant de specialitate: s.c. *BLIPSZ* s.r.l. proiectant general: s.c. GENERAL GAME s.r.l. MODEL 3D

PROIECT DE IDEI PENTRU MUZEUL MINERITULUI DIN ROȘIA MONTANA

proiectant de specialitate proiect idei, prezentare grafică, traduceri: s.c. *BLIPSZ* s.r.l.

consultant concept, coordonare logistică: S.C. KAMOS S.R.L.

proiectant de specialitate urbanism, elaborator P.U.Z.-C.P.: S.C. ASAR GRUP S.R.L.

proiectant general: s.c. GENERAL GAME s.r.l.

beneficiar: S.C. ROȘIA MONTANĂ GOLD CORPORATION S.A.

© 2008

